

16.15 Escuela Municipal en Santa Eulalia de Ronçana, España

Un edificio pensado para los niños. No se trata de una arquitectura para ser vista sino para sentir, respirar, jugar y vibrar beneficiando así el crecimiento de los pequeños y teniendo presente que el útero de la madre es el rincón del que provienen. El edificio responde a criterios de proporción áurea y geometría sagrada basada en los ángulos solsticiales, con criterios recuperados de los antiguos maestros europeos de catedrales.

Cada aula tiene una proporción y color específicos, dónde el hexágono coronado por cúpula es el dominante, promoviendo así el trabajo en círculo tan usual en las guarderías.

El diseño bioclimático empleado combina la estructura tradicional de muros de carga con muros trombe y grandes aberturas en la cara sur para la captación solar. Además la orientación es óptima para permitir el buen asoleamiento.

El ladrillo ecológico BTC bioterre es el material empleado en muros y cúpulas por su alta inercia térmica y el bajo impacto medioambiental. Los grosores en muros alternan los 15 cm interiores con los 30 cm en exterior ampliando a 45 cm en la fachada norte que limita con la ruidosa calle principal. Interiormente se muestra alguna pared vista de BTC color terroso con tratamiento hidrófugo transparente en base a látex, resina de silicona o silicato potásico.

En la sala polivalente y comedor se ha ejecutado un muro de tapial curvo de 40 cm de grueso reutilizando tierra arcillosa de la excavación de la propia obra.

La cubierta de las aulas se ha realizado mediante cúpulas núbias elípticas mostrando interiormente el ladrillo visto. Las hiladas se han ejecutado con regle telescópico rotatorio manteniendo el centro pero variando el radio en cada una. Esta técnica da lugar a una superficie irregular y escalonada lo cual da muy bien comportamiento acústico. El acabado exterior consiste en trencadís de colores reciclando material cerámico. La iluminación y ventilación natural se garantizan mediante lucernario central practicable.



El resto de la cubierta es plana y ajardinada con estructura de madera, mientras que el corcho natural proporciona el aislamiento a todos los paramentos del edificio.

Diseño: Gabriel Barbeta, Esteve Navarrete, Laura Barbera, Jordi Caminero, Pilar Palau

Arq. Técnicos: Toni Penadès, Miquel Escobar

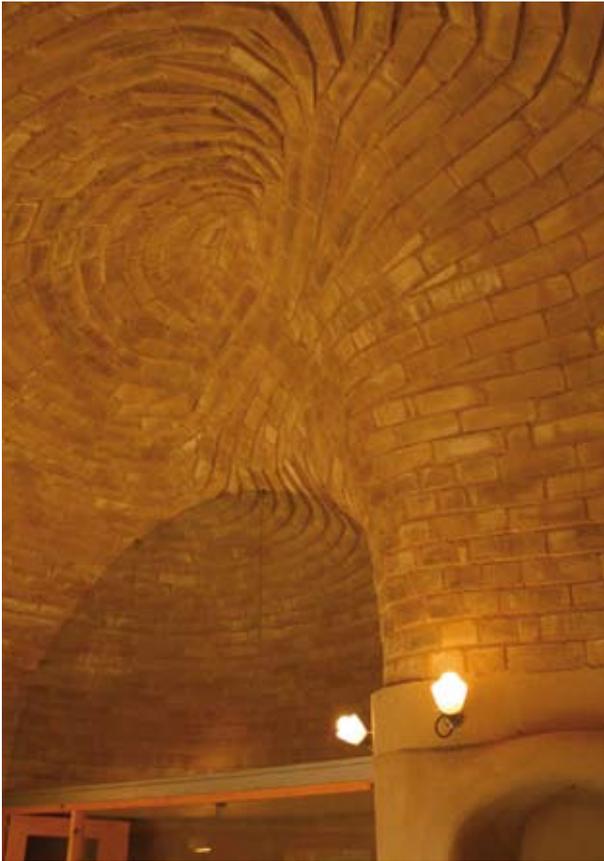
Colaboradores Anteproyecto: Sandra Bestraten, Emili Hormias, Daniel Molina

Conclusión: Enero 2010

Superficie Construida: 716 m²

16.15-1





16.15-2



16.15-3



16.15-4



16.15-5